

Voormalig adviseur Noël Vaessen dekt zich in door Laurent aan te vallen

‘Prins is geobsedeerd door geld’

Prins Laurent is volgens zijn gewezen adviseur Noël Vaessen geobsedeerd door geld. ‘Het is zijn ultieme levensdoel en tegelijk zijn eeuwige kwelduivel’, zegt Vaessen in *Het Laatste Nieuws*.

DOOR GEORGES TIMMERMAN

BRUSSEL • Vaessen trekt stevig van leer: ‘De prins probeert uit alles en iedereen munt te slaan, want hij heeft voortdurend geld te kort. Omdat er geen maud staat op zijn uitgaven aan luxe-producten.’

Vaessen vertelt een hele reeks anekdotes over de manier waarop Laurent geld verbrast aan dure horloges, kleren en sportwagens. Aan een topondernemer zou de prins ooit verteld hebben dat het zijn grote droom was om twee miljard dollar te vergaren.

Van een heel ander kaliber is het verhaal over een mislukte zakelijke onderneming van de prins. ‘Laurent zag eind jaren negentig brood in een wetenschappelijk en commercieel project ter verbetering van gasturbines’, vertelt Vaessen. ‘Hij had vernomen dat professor Boris Kalitvintsev, een oud-professor van de prins aan de Koninklijke Militaire School, samen met een collega een katalysator had uitgevonden waarmee het rendement van turbines hoger werd en het verbruik zuiniger. Laurent begreep dat de uitvinding perfect paste in de doelstellingen van zijn instituut KINT, dat ijvert voor schone technologie. Wat hem nog veel meer interesseerde, was het idee dat er in Rusland een enorme markt was om die nieuwe gasturbines te verkopen.’



■ Prins Laurent tussen broer Filip en zus Astrid in zijn eerste Ferrari.

Via zijn vriend Jacques Solvay, aandeelhouder van het gelijknamige chemieconcern, had de prins zelfs een ontmoeting met de bazen van het Russische Gazprom, het grootste energiebedrijf ter wereld. Door de aanwezigheid van de prins verkeerden de Russen in de waan dat het turbineproject gedekt was door de Belgische staat en dus een ernstige onderneming was.

‘Laurent wilde de helft van de aandelen en moest daarvoor 15 miljoen frank inbrengen’, zegt Vaessen. ‘De andere partners zouden op hun beurt ook nog eens 15 miljoen bijeen sprokkelen. Dat geld was nodig om van de Waalse Gemeenschap 70 miljoen frank te krijgen. Die subsidie werd geregeld door een lid van het kabinet Defensie.’

Een andere mogelijkheid was een gasturbine van een mijnenveger van de Belgische marine te ontfutselen en in te brengen als proefturbine. Vaessen heeft die combine naar eigen zeggen verhard en verloor wellicht daardoor zijn positie als prinselijk adviseur. ‘Laurent is toen in woede uitgebarsten. Hij zag zijn miljardendroom aan diggelen vallen. Door mijn schuld.’ Na zijn gedwongen vertrek heeft Vaessen het dossier van de gasturbine niet meer kunnen opvolgen. Hoe het project uiteindelijk is afgelopen, kan hij bijgevolg niet vertellen.



■ Het publiek kende Laurent al als dierenvriend en liefhebber van snelle wagens. Nu komt daar ook het beeld van geldwolf bij.

Gewezen prinselijk adviseur heeft geen zin om zondebok te spelen

BRUSSEL • De nieuwe en ophelmakende beschuldigingen aan het adres van prins Laurent zijn afkomstig van kolonel Noël Vaessen (54), een gepensioneerde zeemachtsofficier.

Vaessen was van 1993 tot 1999 persoonlijk adviseur van de prins en tevens bestuurder van de Stichting Prins Laurent voor het welzijn van huisdieren en wilde dieren.

Vaessen heeft zeer goede redenen om uit de biecht te klappen. Begin deze maand stapte hij zelf naar de pers met informatie over het proces dat kort daarna van start ging voor de correctionele rechtbank van Hasselt, waar vier militairen en acht Limburgse bedrijfsleiders terechtstaan wegens verduistering van in totaal 2,2 miljoen euro ten nadele van de Belgische zeemacht. Bijna driehonderd valse facturen en bestelbons heeft het Hasseltse gerecht ontdekt, opgesteld tussen 1996 en 2000 door firma's en zelfstandigen en gericht aan de aankoopdienst van de zeemacht. De leveringen of prestaties hadden evenwel nooit plaats, terwijl de fictieve facturen wel goedgekeurd en betaald werden. Een deel van het verduisterde geld, zo'n 175.000 euro, werd gebruikt voor de inrichting van Villa Clémentine in Tervuren, de woning van prins Laurent.

‘De top van het Belgische leger was op de hoogte van een systeem om prins Laurent via de marine te steunen’, verklaarde

Vaessen. ‘De prins was zelf vragende partij om geholpen te worden bij de inrichting en het onderhoud van zijn villa en de uitbouw van zijn dierenklinieken. Hij had onvoldoende geld om het allemaal zelf te betalen.’

De jongste zoon van koning Albert moest destijds leven van 75.000 frank per maand, die hij kreeg van zijn ouders. ‘Met zo'n bedrag is het onmogelijk om een prinselijk leven te leiden’, stelt Vaessen. ‘Een aantal toenmalige topmensen zoals voormalig stafchef van de krijgsmacht Willy Herteleer, gewezen Belgacombaas Bessel



FOTO PHOTO NEWS

Vaessen beweert dat legertop op de hoogte was van fraude ten behoeve van Laurent

Kok en Alfons Verplaetse, toenmalig gouverneur van de Nationale Bank, beslisten prins Laurent materieel en financieel te steunen.’

De twaalf beschuldigen, voor wie het proces pas in januari ten gronde begint, moeten zich verantwoorden voor schriftvervalsing, verduistering ten nadele van de Belgische staat en deelneming aan een criminele organisatie. De verdedigingstactiek van Vaessen is duidelijk: hij weigert de rol van zondebok te spelen en probeert daarom zoveel mogelijk hooggeplaatsten mee in de afgrond te trekken. Vaessen beweert dat prins Laurent wel degelijk op de hoogte was van de frauduleuze afkomst van het geld waarmee de officieren hem hielpen bij de inrichting van zijn villa.

Het is echter de beslissing geweest van het parket in Hasselt om de prins niet te ondervragen, laat staan in beschuldiging te stellen. Hij blijft dus buiten schot. Met nieuwe beschuldigingen aan het adres van de prins, dit keer over zijn betrokkenheid bij een mislukt turbineproject, steekt Vaessen nog een tandje bij. Volgens hem was er in het begin van het onderzoek sprake van een fraude van 16 miljoen frank. Slechts zes of zeven miljoen werd geïnvesteerd in villa Clémentine. De overige 10 miljoen zijn volgens Vaessen in het turbineproject gepompt, maar ook dat luik ‘wil het gerecht niet grondig onderzoeken’.

Terwijl royaltywatcher Jan Van den Berghe begrip kan opbrengen op de actie van kolonel Vaessen noemt de voormalige privéleer van Laurent, Rudy Bogaerts, Noël Vaessen onomwonden een smeerlap.

DOOR KIM HERBOTS

PRO ‘Laurent heeft het initiatief genomen’

‘Vaessen wordt vervolgd en niet de prins’, zegt Van den Berghe. ‘Dit is het verhaal van een man die in de touwen staat en terugslaat.’ Volgens Van den Berghe is dat begrijpelijk. ‘Mocht Laurent niet steen en been geklaagd hebben over zijn financiële situatie zou zijn entourage nooit hebben moeten inspringen. Het is hij die een noodkreet geslagen heeft en dus het initiatief genomen heeft. Zonder hem was er niets gebeurd. Ongetwijfeld dachten zijn adviseurs dat ze dit straffeloos konden doen aangezien hun opdrachtgever van prinselijken bloede was. Je kunt het natuurlijk niet fraai vinden dat Vaessen nu de kroon ontbloot maar in zekere zin doet Laurent zelf dat ook.’

‘Of Laurent ook effectief op de hoogte was van de financiële manoeuvres is een andere zaak. Ik vermoed dat hij de andere kant heeft opgekeken. In zijn optiek gebeurde er ook niets verkeerd: voor hem ging het louter om het rechtzetten van een verkeerde situatie. Laurent zou minstens als getuige opgeroepen moeten worden in deze zaak. Ik denk ook dat het de bedoeling is van Vaessen om het gerechtelijk apparaat in beweging te zetten. Mocht de zaak in de doofpot gestopt worden, dan heeft hij zijn verhaal tenminste publiek bekend kunnen maken.’



FOTO WPA

‘Dat het paleis niet reageert, verwondert Van den Berghe niet. ‘Maar het is niet uitgesloten dat Laurent zich geroepen voelt om zich te verweren. Dat zullen we merken bij zijn volgende publieke optreden.’

CONTRA ‘De prins is geen slechte jongen’

‘Noël Vaessen is een smeerlap’, meent Rudy Bogaerts, die de prinselijke uitspattingen eerder zelf breed liet uitsmeren in de pers. ‘Hij heeft geld gepakt om meubels te kopen en dacht dat alles wel in orde zou komen als hij de naam van de prins noemde. Dat is niet gebeurd en nu wil hij nog meer vertellen maar wat hij vertelt is al bekend. Ik verwacht dat Vaessen veroordeeld wordt en uit het leger wordt gezet. Dan verliest hij zelfs zijn pensioen.’

‘Heel die zaak heeft niks met Laurent te maken. Villa Clémentine noch de meubels zijn van hem. Ik was erbij toen hij het huis van koning Boudewijn kreeg. Hij kreeg het op twee voorwaarden: hij moest een bescheiden leven

leiden en er mochten geen problemen met vrouwen meer zijn. Daar heeft hij zich weliswaar niet aan gehouden maar die fraude is buiten hem om gebeurd.’

‘Bij de dood van Boudewijn was de villa nog leeg. Ik herinner mij een banket voor de Thaise koning waarbij er amper stoelen waren. Je kunt veronderstellen dat de vorst dat nog in orde had willen brengen. Het is niet meer dan normaal dat de koninklijke stichting op dat moment geld

gevonden heeft. Dat dat op een verkeerde manier is gebeurd, daar kan Laurent niets aandoen. Hij woont daar alleen maar. En hij mag daar wonen, hé. Laurent heeft in het verleden fouten gemaakt maar het is geen slechte jongen. Hij doet zijn best.’

Vondeling Jasper Van Essen langer in ziekenhuis

De Essense vondeling Jasper Van Essen moet wat langer in het ziekenhuis blijven dan aanvankelijk verwacht. Dat zegt OCMW-voorzitter Jos Van Loon. Ondertussen lijkt de zoektocht naar de biologische ouders vast te lopen.

Als Jasper het ziekenhuis mag verlaten, zal hij in eerste instantie naar een kinderopvangcentrum gaan. Wanneer dat zal zijn, is nog niet officieel bekend. ‘Hij ligt nog altijd op de zuigelingenafdeling van het Klinaziekenhuis in Brasschaat’, reageert Van Loon. Volgens het ziekenhuis zou hij wat te traag groeien in vergelijking

met de gebruikelijke curves. Nu weegt hij 2,5 kilo, maar de jongen zou moeten blijven tot hij 3 kilo weegt.

Als Jasper sterk genoeg is om de zuigelingenafdeling te verlaten, zal zijn OCMW-voogd José Elst samen met de diensten van het kinderopvangcentrum op zoek gaan naar een degelijk pleeggezin, dat bij een goede evaluatie mogelijk het permanente adoptiegezin kan worden. ‘Een gezin voor Jasper is momenteel nog verre van concreet. We moeten eerst afwachten wanneer hij uit het ziekenhuis ontslagen wordt.’

BRUSSEL • Bedrijven die in de kunst-, cultuur-, amusements-, media- en vormgevingssectoren werkzaam zijn, draaien jaarlijks 11 miljard euro omzet, goed voor een bijdrage van 2 procent aan de Vlaamse economie.

DOOR RONALD MEEUS

Dat werd becijferd door de overheidsdenktank Flanders District of Creativity in een rapport dat *De Morgen* kon inkijken. In 2004 besteedde de gemiddelde Vlaming zo'n 10 procent van zijn gezins-

budget aan vertier, cultuur en esthetiek. Bedrijven die dat leveren, varen er wel bij: de volledige creatieve industrie in Vlaanderen telt op dit moment meer dan 2.900 bedrijven en instellingen die samen meer dan 31.000 mensen tewerkstellen.

‘Een Vlaming op de 70 werkt in de creatieve sector’, zegt Lorin Parys, algemeen directeur van Flanders District of Creativity (Flanders DC). ‘De werkgelegenheid in die sectoren groeit anderhalve keer zo snel als in de totale economie.’

De krachtigste sectoren in die creatieve economie zijn de gedrukte media (goed voor een jaarlijkse toegevoegde waarde in

de Vlaamse economie van 609 miljoen euro), de audiovisuele sector (273 miljoen euro) en architectuur en vormgeving (161,4 miljoen euro). De opmerkelijkste groei zit in de televisiesector, die tussen 1995 en nu in waarde is vervijfvoudigd.

In sommige sectoren is er een zware concurrentiestrijd en een consolidatie, maar die gaat niet gepaard met een verlies aan werkgelegenheid, zegt Parys. In films, radio en televisie, muziek en architectuur neemt het aantal werknemers sneller toe dan het aantal bedrijven dat hen tewerkstelt. ‘Er is duidelijk sprake van schaalvergroting’, zegt Parys. Alleen in de sector van de

gedrukte media neemt het aantal werknemers sneller toe dan het aantal werknemers, wat wijst op een versnippering van het landschap.

Het belang van die creatieve industrie is groter dan de zuiver economische bijdrage die de bedrijven leveren, zegt Flanders DC. Nog belangrijker is dat ze ook andere sectoren aanpoorten om zich buiten de geëffende paden te wagen. En dus om naar concurrentievoorwaarden te zoeken in een wereld waarin alle handproductie naar het oosten wordt verplaatst. Bovendien trekt een regio met een groot aanbod aan audiovisuele producten, architectuur, podiumkunsten,

Creatieve sectoren

- Audiovisuele kunst (film, radio, tv, games)
- Muziek
- Mode (ontwerpers, patroontekenaars, organisatoren van modeshows)
- Architectuur en vormgeving (ontwerpers, architecten, reclamebureaus)
- Gedrukte media (uitgeverijen, schrijvers, journalisten)
- Beeldende kunst (kunstenaren, ateliers, galerieën en musea)

literatuur, muziek, beeldende kunst en media creatieve werknemers uit het buitenland aan, of spoort ze studenten aan om een creatieve richting te kiezen.

Die kunnen niet allemaal in de creatieve industrie terecht. Maar er is een kruisbestuiving aan het ontstaan tussen de creatieve en de traditionele industrie, waarbij die laatste de knepen van de eerste aanleert. ‘Creativiteit kan ook heel functioneel zijn’, zegt Parys. ‘Een vormgever die in een industrieel bedrijf werkt, kan kisten zodanig ontwerpen dat er meer op een palet passen. Dat genereert een onmiddellijke besparing.’

GRATIS BOEK EN TOEGANG TOT DE VOORVERKOOPDAG

LITERAIRE JUWEELTJES OP HET BOEKENFESTIJN

Bent u een boekenliefhebber of op zoek naar leuke kerstcadeaus? Bezoek dan van 14 tot en met 17 december het Boekenfestijn in Flanders Expo te Gent. U vindt er een half miljoen actuele boeken, multimedia en hobby-artikelen met kortingen tot 90%. Een uniek evenement met gratis inkom. Laat u overtuigen door de scherpe prijzen!

TOP 10 LITERATUUR AAN WEGGEEFPRIJZEN

DE HEKSEN-MEESTER ANNE RICE
Rice's meest omvangrijke en zeer geloofwaardige roman over hekserij.
NU 4,95

GRISHAM'S
Spar ze allemaal! Alle spannende thrillers van John Grisham in fraaie uitvoering.
V.A. 4,95

ZE ZIJN ER ALLEMAAL: ALLENDE • ASPE • BRUSSELMANS • DAN BROWN • CLAU • VAN DIS • FREDRIKSSON • FRENCH • GAARDER • GIPHART • GRISHAM • GRÜNBERG • KING • KINSELLA • LANOYE • LUDLUM • MANSSELL • MULISCH • RANKIN • RUSHDIE • SLAUGHTER • SMEETS • ZAFON • ZWAGERMAN • ETC.

KERSTCADEAUS & HOBBY-ARTIKELN

WORLD HISTORY
NATIONAL GEOGRAPHIC Prachtig geïllustreerd boek over de wereldgeschiedenis. Een niet weg te denken historisch document.
NU 14,95

PABLO PICASSO
Volledig overzicht van al zijn schilderijen. Met een uitgebreide chronologie vanaf zijn geboorte. Voor de liefhebber!
CADEAUTIP NORMAAL €19,99 NU 5,95

EYEWITNESS SPAIN
The best travel guide ever. 675 pagina's met gedetailleerde informatie, 2000 foto's, plattegronden en open-gewerkte tekeningen in kleur.
NU 5,95

HET COMPLETE KOOKBOEK
MARIA MAY Niet voor niets het meest verkochte kookboek van de beurs. Maar liefst 1000 pagina's kookplezier in unieke uitgave.
NU 9,99

EXTRA GROOT AANBOD KINDERBOEKEN

MARC DE BEL
Absolute nr. 1 in België, spectaculair laag geprijsd.
5 voor €10,-

FLOORTJE EN HAAR RARE BEER
Populair voorleesboek voor de allerkleinsten.
NU 2,50

VOORVERKOOPDAG DONDERDAG 14 DEC. 10 - 21 UUR	VRIJDAG 15 DEC. 10 - 21 UUR	ZATERDAG 16 DEC. 10 - 18 UUR	ZONDAG 17 DEC. 10 - 18 UUR
---	---	--	--

FLANDERS EXPO GENT - HAL 8

Info. tel.: 03 820 72 58

www.boekenfestijn.com

LEZERSACTIE DE MORGEN

1 GRATIS BOEK

Knip deze bon uit en neem mee naar het Boekenfestijn. Met deze bon kunt een gratis boek uitkiezen bij de afdeling 'Premie' op het Boekenfestijn in Gent. **Gratis inkom.**

1 bon per klant, uitsluitend geldig op het Boekenfestijn Gent van 14 t/m 17 december 2006.